



METODOLOGÍA DE TRABAJO DURANTE EL SEMESTRE SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2026

Instrucciones: Leer y subrayar las ideas más importantes con un color o marcador claro, preguntar a la Docente en caso de dudas.

Asignatura:	Docente:	Especialidades:	Semestre:
Cultura Digital	Mtra. Lizbeth Alcántara Blas	Técnico en Programación, Animación Digital y Desarrollo Organizacional	Primero

META EDUCATIVA

1. Conozca y utilice de manera crítica y responsable el ciberespacio y los distintos recursos digitales, apegándose a su marco normativo para ejercer una ciudadanía digital, acceder al conocimiento y resolver situaciones, fenómenos o problemas de su contexto.

Propósitos educativos

1. Identifica el conjunto de elementos físicos que componen un dispositivo electrónico, así como el conjunto de programas, instrucciones y reglas que permiten que funcione, para analizar críticamente su evolución a lo largo del tiempo.	5. Identifica y aplica la normatividad que regula el uso del ciberespacio y servicios digitales para cuidar su seguridad digital y la de otros.
2. Conoce los requerimientos, tipos de licenciamiento del software y hardware para acceder a servicios tecnológicos, al ciberespacio y a los servicios digitales (licencias de uso privativo y licencias libres).	6. Utiliza los recursos digitales a su alcance con fines personales, académicos y sociales para interactuar con seguridad y con consideración al medio ambiente. SEGUNDO PARCIAL
3. Analiza de manera crítica el impacto que tienen el uso de las tecnologías digitales —y las políticas relacionadas con la disponibilidad y gestión de la información— en las personas y en las comunidades.	7. Reconoce las posibles formas de comprensión y resolución de problemas algorítmicos para desarrollar una estrategia frente a una situación, fenómeno o problemática, utilizando medios tecnológicos y digitales.
4. Utiliza herramientas de software libre y experimenta con alternativas a los programas de patente y del software como servicio. 1ER PARCIAL	8. Conoce los elementos del lenguaje algorítmico a través de medios digitales, para resolver situaciones, fenómenos o problemáticas presentes en las diferentes asignaturas. TERCER PARCIAL

Referencias Bibliográficas

• Lozano, F. G (2026). Cultura Digital I. México: Grupo Esfinge.	https://www.pantallasamigas.net/	• Google	• Canvas
• Pérez, F. C. (2025). Cultura Digital I. Primer Semestre. Puebla. México: Didacteca.	www.teknoeducativa.com.mx	• Blogger	• Calameo

Criterios de evaluación

	ASPECTO	EVIDENCIAS	VALOR		ASPECTO	EVIDENCIAS	VALOR		ASPECTO	EVIDENCIAS	VALOR
PRIMER PARCIAL	Teoría.	Compendios teóricos.	6.0	SEGUNDO PARCIAL	Teoría.	Compendios teóricos.	5.0	TERCER PARCIAL	Teoría/práctica	Compendios	5.0
	Práctica.	Compendios prácticos.	4.0		Práctica.	Compendios prácticos.	5.0		Proyecto	Encuestas y análisis	5.0
Total:			10.0	Total:			10.0	Total:			10.0
RECUPERACIONES I, II Y III				EXTRAORDINARIOS I Y II				TITULO DE SUFICIENCIA			
Ponderaciones iguales a parciales, con cambios en ejercicios y prácticas TOTAL 100%				5.0 Teoría y práctica				5.0 Teoría – Práctica			
				5.0 Proyecto				5.0 Proyecto			
				TOTAL 100%				TOTAL 100%			



Instrucciones: Leer y palomear ☒ en las casillas ☐ del Reglamento interno (**puntualidad, disciplina y materiales**), las cuales se deberán cumplir durante el semestre.

Reglamento interno		
Puntualidad y asistencia	Disciplina	Materiales indispensables para el desarrollo del semestre
☐ Puntualidad a la entrada de clase. ☐ Asistencia mínima del 80% a clases. ☐ En caso de una falta , presentar justificante de orientación durante los próximos 3 días hábiles después de la falta , obligatorio presentar actividades o prácticas para su evaluación .	☐ Portar uniforme completo , en caso contrario justificación recado por el tutor . ☐ El uso de computadoras es exclusivamente para actividades de la clase. ☐ Durante el horario de clases: ♣ Al inicio: • Dejar mochila ordenada en anaquel. • Preparar el equipo de cómputo y cuaderno para iniciar actividades y prácticas. ♣ Durante: • No gritar, ni usar malas palabras. • Esperar su turno pacientemente. • No ingerir alimentos en aula/sala de cómputo. • No realizar actividades ajenas a la asignatura. • Objetos hallados en sala que no sean de ustedes, entregarlos con el encargado de sala. ♣ Al final: • Reservar espacios limpios y ordenados, sin dejar basura, acomodar mobiliario y equipo. • Retirarse a tiempo a su próxima clase.	Descargar e imprimir material didáctico , del sitio: www.teknoeducativa.mx Materiales: 1) ☐ Folder de color rojo, bajo el siguiente orden: ☐ Portada oficial, editar tu NOMBRE, colocar al frente. ☐ Separadores a COMPUTADORA con <i>diseño libre</i> con los siguientes títulos: ○ Encuadre e instrumentos de evaluación. ○ 1er Parcial ○ 2do Parcial ○ 3er Parcial 2) ☐ Memoria USB con cap. de almacenamiento de 5 GB. 3) ☐ Audífonos en buenas condiciones de uso. 4) ☐ Regla, marcadores claros, tijeras, resistol, lápiz, goma, 3 hojas de colores claros y bolígrafos. Cuenta google: _____ Cuenta institucional: _____ No de Control: _____ * Disponibles y en buenas condiciones de uso.
☐ En caso de NO cumplir (puntualidad, disciplina y materiales), se penalizará en los registros de la evaluación .		

Firmo de enterad@ de: la Metodología de Trabajo (Contenidos y Reglamento Interno)		
Guía e Imparte	Elabora y aprende	Apoya y Supervisa
_____	_____	_____
MTE. Lizbeth Alcántara Blas	Nombre y Firma del Alumno (a)	Nombre y Firma del Padre o Tutor

Matriz de Evaluaciones de Cultura Digital I **Primer Parcial**

Nombre del alumno(a): _____

Docente: Lizbeth Alcántara Blas Semestre: Primero Grupo: 101 () 102 () 103 () 105 ()

1. SECCIÓN TEÓRICA Y DESEMPEÑO EN CLASE (Máximo 6 puntos por semana)

Criterios: 1.2 pts = Excelente | 0.9 pts = Bueno | 0.6 pts = En proceso | 0.3 pts = Requiere apoyo

N.º	Criterios (1 punto c/u)	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4
1	Puntualidad: Asiste a tiempo o entrega en el horario indicado.				
2	Materiales: Cuenta con libreta, archivos o insumos solicitados.				
3	Tiempo: Finaliza la actividad teórica en el tiempo fijado.				
4	Complejidad: Presenta la totalidad de los apuntes o teoría.				
5	Autoevaluación: Realiza su autoevaluación de la sesión (Lista de Cotejo). Participación / Conducta: Mantiene un trabajo activo y enfocado				
TOTAL TEORÍA (Máx. 6 pts)		<u> </u> /6	<u> </u> /6	<u> </u> /6	<u> </u> /6

2. SECCIÓN PRÁCTICA Y PRODUCTO DIGITAL (Máximo 4.0 Puntos)

Escala por criterio: 1.0 pt = Cumple totalmente | 0.5 pt = Parcial | 0.0 pts = No cumple

N.º	Indicadores (1 punto c/u)	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4
A	Comandos / Herramientas: Aplica lo visto en clase.				
B	Resolución: El ejercicio cumple con las instrucciones.				
C	Uso del equipo: Maneja adecuadamente la plataforma o PC.				
D	Entrega: Formato, nombre de archivo y medio correcto.				
TOTAL PRÁCTICA (Máx. 4 pts)		<u> </u> /4	<u> </u> /4	<u> </u> /4	<u> </u> /4

CALIFICACIÓN **PRIMER PARCIAL**

Semana	Puntos Teoría (Max 6)	Puntos Práctica (Max 4)	Calificación Semanal (Max 10)	Vo.Bo. Alumno
Semana 1				
Semana 2				
Semana 3				
Semana 4				
PROMEDIO			CALIFICACIÓN FINAL:	<u> </u> / 10

Firma Alumno de conformidad de calificación

Firma Tutor de conformidad de calificación

Matriz de Evaluaciones de Cultura Digital I 2do Parcial

Nombre del alumno(a): _____

Docente: Lizbeth Alcántara Blas Semestre: Primero Grupo: 101 () 102 () 103 () 105 ()

1. SECCIÓN TEÓRICA Y DESEMPEÑO EN CLASE (Máximo 5.0 Puntos)

Escala por criterio:

1.0 pt = Excelente | 0.75 pts = Bueno | 0.5 pts = En proceso | 0.25 pts = Requiere apoyo

N.º	Criterios (1 punto c/u)	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4
1	Puntualidad: Asiste a tiempo o entrega en el horario indicado.				
2	Materiales: Cuenta con libreta, archivos o insumos solicitados.				
3	Tiempo: Finaliza la actividad teórica en el tiempo fijado.				
4	Compleitud: Presenta la totalidad de los apuntes o teoría.				
5	Autoevaluación: Realiza su autoevaluación de la sesión. Participación / Conducta: Mantiene un trabajo activo y enfocado				
SUBTOTAL TEORÍA (Máx. 5.0 pts)		___/5.0	___/5.0	___/5.0	___/5.0

2. SECCIÓN PRÁCTICA Y PRODUCTO DIGITAL (Máximo 4.0 Puntos)

Escala por criterio:

1.0 pt = Cumple totalmente | 0.5 pt = Parcial | 0.0 pts = No cumple

N.º	Indicadores (1 punto c/u)	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4
A	Comandos / Herramientas: Aplica lo visto en clase.				
B	Resolución: El ejercicio cumple con las instrucciones.				
C	Uso del equipo: Maneja adecuadamente la plataforma o PC.				
D	Entrega: Formato, nombre de archivo y medio correcto.				
E	Puntualidad de entrega: Entrega la práctica dentro del plazo.				
SUBTOTAL PRÁCTICA (Máx. 5.0 pts)		___/5.0	___/5.0	___/5.0	___/5.0



CALIFICACIÓN SEGUNDO PARCIAL

Semana	Puntos Teoría (Max 5.0)	Puntos Práctica (Max 5.0)	Calificación Semanal (Max 10)	Vo.Bo. Alumno
Semana 1				
Semana 2				
Semana 3				
Semana 4				
PROMEDIO	Sumatoria ÷ 4 =	Sumatoria ÷ 4 =	Sumatoria ÷ 4 =	CALIFICACIÓN FINAL: _____

Guía de equivalencia para la Teoría:

- 5 veces Excelente (1.0 pt) = **5.0 pts**
- 5 veces Bueno (0.75 pts) = **3.75 pts**
- 5 veces En proceso (0.5 pts) = **2.5 pts**
- 5 veces Requiere apoyo (0.25 pts) = **1.25 pts**

Firma Alumno de conformidad de calificación

Firma Tutor de conformidad de calificación

Matriz de Evaluaciones de Cultura Digital I Tercer Parcial

Nombre del alumno(a): _____

Docente: Lizbeth Alcántara Blas Semestre: Primero Grupo: 101 () 102 () 103 () 105 ()

ESTRUCTURA DE EVALUACIÓN (10 PTS TOTALES):

- **Teoría y Práctica (5.0 pts):** Compendios teóricos-prácticos semanales.
- **Proyecto (5.0 pts):** Encuestas y análisis digital.

1. TEORÍA Y PRÁCTICA: COMPENDIOS TEÓRICOS - PRÁCTICOS (Máximo 5.0 Puntos)

Evaluación semanal del compendio (1.25 pts por semana).

N.º	Criterios del Compendio Semanal	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4
1	Puntualidad: Asiste a tiempo y entrega el compendio en el horario fijo.				
2	Materiales y Formato: Cuenta con insumos/archivos y respeta la estructura.				
3	Teoría Completa: Concluye los apuntes y actividades teóricas en tiempo.				
4	Práctica Digital: Realiza los ejercicios y aplicación de herramientas.				
5	Autoevaluación: Realiza la autoevaluación correspondiente de la semana.				
SUBTOTAL SEMANAL (Máx. 1.25 pts c/u)		___/1.25	___/1.25	___/1.25	___/1.25

Suma del Compendio (Sem 1 + Sem 2 + Sem 3 + Sem 4): _____ / 5.0 Puntos

2. PROYECTO: ENCUESTAS Y ANÁLISIS (Máximo 5.0 Puntos)

Evaluación continua del avance y entrega final del proyecto.

N.º	Criterios de Evaluación del Proyecto	Ponderación	Puntaje Obtenido
A	Diseño de la Encuesta: Estructura adecuada de preguntas en la herramienta digital.	1.0 pt	
B	Aplicación y Recolección: Recopilación efectiva de los datos/respuestas.	1.0 pt	
C	Análisis de Datos: Procesamiento de información (gráficas, tablas y estadísticas).	1.5 pts	
D	Conclusión y Reporte: Presentación del informe final con interpretación de resultados.	1.5 pts	
TOTAL PROYECTO		5.0 Pts	_____ / 5.0

CALIFICACIÓN FINAL DEL 3ER PARCIAL

Aspecto	Evidencias	Valor	Calificación Obtenida
Teoría y práctica	Compendios teóricos - prácticos	5.0	
Proyecto	Encuestas y análisis	5.0	
CALIFICACIÓN FINAL		10.0	_____ / 10

Firma Alumno de conformidad de calificación

Firma Tutor de conformidad de calificación